

Ambitionierte SÄNGERINNEN gesucht!

Naked Notes ist ein 2018 gegründeter Chor, der sich auf hohem Niveau der gesamten Bandbreite der „populären“ Musik widmet. Anspruchsvolle A-cappella-Literatur zählt ebenso zum Repertoire wie die Zusammenarbeit mit Instrumentalisten, Bands und anderen Ensembles.

Das erwarten wir:

- Erfahrungen als Chor-/Ensemblemitglied, evtl. als Solist (nicht zwingend)
- Grundlegende Fähigkeiten im Blattsingen
- Stilsicherer Umgang mit Pop-/Rock-/Jazz-/Gospel-Literatur
- Akzentfreie Beherrschung der deutschen und englischen Sprache beim Singen
- Hohe Intonationssicherheit, auch bei harmonisch komplexen Werken
- Rhythmische Sicherheit bei stark synkopierter und „grooviger“ Musik
- Die Fähigkeit, anspruchsvolle Literatur alleine vorzubereiten
- Die Bereitschaft und Fähigkeit, komplexe und schwierige Pop- und Jazzliteratur AUSWENDIG zu erarbeiten
- Mindestalter: Vollendetes 16. Lebensjahr

Das bieten wir:

Entwickle mit uns einen Klangkörper weiter, der neue Maßstäbe setzt! Spannende, herausfordernde Musik und interessante Zusammenarbeit mit hervorragenden KollegInnen, abwechslungsreiches, grooviges Repertoire bis hin zu experimentellen Werken warten auf Dich!

Bitte lies die folgenden Informationen aufmerksam durch und richte deine schriftliche Bewerbung an folgende Adresse:

richard@nakednotes.at

Bewerbung

Schritt 1: Schriftliche Bewerbung

Wir freuen uns über Dein Interesse am Mitwirken bei **NAKED NOTES** und auf Deine Bewerbungsunterlagen:

- ▶ Kurzes Motivationsschreiben (max. ½ Seite A4)
- ▶ Künstlerischer Lebenslauf
- ▶ Angabe Deiner Stimmlage (Sopran, Alt, Tenor oder Bass)

Schritt 2: Prüfung der Unterlagen

Nach Erhalt Deiner Unterlagen erhältst Du eine Eingangsbestätigung.

Nach der Prüfung Deiner Unterlagen folgt – bei grundsätzlicher Eignung – eine Einladung zu einem Vorsingetermin mit detaillierten Informationen.

Schritt 3: Vorsingen

Für das Vorsingen sind bestimmte Pflicht- und Wahlstücke vorzubereiten.

Pflichtstück

Das Pflichtstück bekommst du ca. 48-72 Std vor dem Auditionstermin per Email zugesandt. Es muss NICHT auswendig vorgetragen werden!

Wahlstücke

Bitte je einen langsamen und einen schnellen Song aus dem Bereich Pop/Rock/Jazz/Gospel (evtl. auch Musical, falls der Style des Songs den erstgenannten Genres zuzuordnen ist) auswählen, vorbereiten und auswendig vortragen. Dabei legen wir nicht nur Wert auf die präzise gesangliche Darbietung, sondern auch auf natürliche, ausdrucksstarke und überzeugende Performance.

Notenmaterial

Bitte Lead- oder zumindest Chordsheets in zweifacher Ausführung mitbringen! Falls Klavierbegleitung gewünscht ist, bitte ein Leadsheet eine Woche vorher schicken!

Blattsingen

Deine Fähigkeit, vom Blatt zu singen ist zwar für das Mitwirken im Chor NICHT essentiell notwendig, jedoch äußerst förderlich. Aus diesem Grund werden wir Dir (einfache) unbekannte Stellen aus Songs bzw. Arrangements vorlegen, um Dir auch die Möglichkeit zu geben, diese Fähigkeit unter Beweis zu stellen.

Gehör- und Rhythmustest

Die Fähigkeit, Melodien und Rhythmen beim Hören zu erfassen und entsprechend wiedergeben zu können, ist in der Popmusik sehr wichtig. Aus diesem Grund werden wir auch diese testen.

Das Ergebnis

Die Entscheidung über die Aufnahme in den Chor wird Dir per Email mitgeteilt.

Wie geht's dann weiter?

Nach positiv absolvierter Audition können wir uns gegenseitig in einer Test-Zeit von 2-4 Monaten „beschnuppern“ und erwarten, dass du danach zum „Langzeit-Mitglied“ wirst.

Wir wünschen Dir viel Freude, gutes Gelingen in der Vorbereitung und hoffen, Dich bald als Mitglied von „Naked Notes“ begrüßen zu dürfen!

*Richard Griesfelder
und der Vorstand von Naked Notes*